

دور الجامعة في ترسيخ وتعزيز الثقافة المقولالية لدى الطالب الجامعي

د. سامية بريعم

جامعة أم البواقي؛ الجزائر

أ. حنان بوشلاغم

جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل؛ الجزائر

E-mail: ibriam_samia@yahoo.fr

Received: Jan 2018

Accepted: Fèv 2018

Published: Mar 2018

ملخص:

عرف موضوع المقولالية اهتمام متزايد من طرف الأكاديميين والباحثين وفي ظل الطفرة النفطية الحرجة التي تعرفها الجزائر في الآونة الأخيرة، تأتي المقولالية كحل أو جزء منه، فتبنت الدولة الجزائرية إستراتيجية مبنية على مجموعة من الإصلاحات التي من شأنها أن تعزز وتطور الفكر أو روح المقولالية التي تستهدف مجتمع الشباب بصفة عامة والجامعيين بصفة خاصة لأنهم مؤهلين لذلك، إلا أن نجاح هذه الإستراتيجية مرهون بنضج الفكر المقولالي لدى هذه الشريحة. حيث يعد التعليم الجامعي محورا أساسيا لتطوير مهارات المقولالية، إذ يجب أن تركز المناهج الدراسية على تشجيع الاستقلالية والمثابرة، الثقة بالنفس وغيرها من المهارات المقاولية الأخرى، كما أن للجامعة دور هام في بناء المعرفة الخاصة بالمقاولية وتدريب المفاهيم العلمية التي تبنى عليها. وعليه تهدف هذه الورقة العلمية إلى إبراز دور الجامعة في ترسيخ وتعزيز الثقافة المقولالية لدى الطالب الجامعي.

الكلمات الدالة: الجامعة - المقاول - الثقافة المقولالية - الشباب - الطالب الجامعي..

Abstract:

In the wake of the critical oil boom known to Algeria in recent times, the Algerian government adopted a strategy based on a series of reforms that would promote the development of thought or the spirit of mukhtalism that targets a society Young people in general and academics in particular because they are qualified for it, but the success of this strategy depends on the maturity of the entrepreneurial thinking in this segment. Where university education is a major center for the development of entrepreneurial skills. The curriculum should focus on encouraging independence, perseverance, self-confidence and other entrepreneurial skills. The university also has an important role in building knowledge about entrepreneurship and teaching the scientific concepts on which it is based.

The aim of this paper is to highlight the role of the university in establishing and strengthening the moral culture of the university student.

Key words : University - Almqul - Culture Almqulatip - Youth - university student.

مقدمة:

يعتبر موضوع المقولالية في الجزائر من المواضيع الفنية التي انتقلت من نظام اقتصادي مركزي تعتبر فيه الدولة المحرك المركزي لسياسات الاقتصاد وهي المقلول الوحيد، إلى نظام المصتقدي مبنى على الحرية الاقتصادية التي تسمح بإنشاء المؤسسات من طرف المقاولين الذين يمتلكون الخصائص والإمكانات اللازمة، وبالرغم من الإصلاحات والمجهودات التي تبذلها الدولة من أجل تشجيع الإقبال على العمل الحر إلا أن الإقبال عليها لا يزال يعاني من قلة الاهتمام مقارنة بالعمل المأجور، حيث نجد إقبالاً من الشباب يرغبون في إتباع مسير مهني مقولالي بما يميزه من عوائد وهذا راجع لتضافر العديد من الأسباب اجتماعية ثقافية، وبسبب الاعتماد على الكفاءات الاقتصادية العربية والمغربية المصتقلالية رحمة لواقف ما قبل استيراد تمييزاً للمنتجات.

وعليه أدركت الجزائر أهمية المقولالية كبديل استراتيجي يمكن الاعتماد عليه للخروج من الوضعية المالية الحرجة التي عرفها اقتصادها في ظل سياسة التقشف والنتيجة عن عجز المؤسسات العمومية عن تحقيق التنمية الاقتصادية، وما ينتج عن ذلك من انعكاسات سلبية لبرامج التعديل الهيكلي الذي خضعت له هذه الأخيرة، إذ تعرف المقولالية بأنها الأفعال والعمليات الاجتماعية التي يقوم بها المقاول، لإنشاء مؤسسة جديدة، أو تطوير مؤسسة قائمة في إطار القانون السائد، من أجل تحقيق التنمية وتعظيم الثروة، من خلال الأخذ بالمبادرة، وتحمل المخاطر، والتعرف على فرص الأعمال، ومتابعتها وتجسيدها على أرض الواقع. لذا فالمقولة تعد أحد العوامل الأساسية للنهوض بالوضع السوسيو اقتصادي.

وفي هذه السياق يعد التعليم بصفة عامة والجامعي بصفة خاصة محورا أساسيا لتطوير مهارات الفكر المقولالي، إذ يجب أن تركز المناهج الدراسية على تشجيع الاستقلالية والمثابرة، الثقة بالنفس وغيرها من المهارات المقولالية الأخرى، كما أن للجامعة دور هام في بناء المعرفة الخاصة بالمقاولية وتدريب المفاهيم العلمية التي تبني عليها.

وعليه سنحاول من خلال هذه الورقة العلمية الموسومة بعنوان: دور الجامعة في ترسيخ وتعزيز الثقافة المقولالية لدى الطالب الجامعي، مناقشة هذه الإشكالية من خلال هذه الورقة العلمية التي تتمحور في ثلاث محاور رئيسة ما يلي:

المحور الأول: واقع ثقافة المقاول في المؤسسات الجزائرية

المحور الثاني: دور الجامعة في تعزيز الثقافة المقولالية لدى الطلبة الجامعيين

المحور الثالث: دور الثقافة المقولالية في تفعيل الاقتصاد الوطني

المحور الأول: واقع ثقافة المقاول في المؤسسة الجزائرية.

أخذ مفهوم المقولالية في الآونة الأخيرة امتهاما كبيرا لا يريصتة فقط على منظور إنشاء المؤسسات، بل أصبح بمثابة مشروع مجتمع في إطار هدف التنمية المستدامة التي تأخذ بعين الاعتبار الأبعاد الاقتصادية، الاجتماعية والثقافية للمجتمعات، حيث أضحت تمثل أحد أقطاب الاقتصاد وقاطرات نموه، إذ أصبحت إحدى مصادر النمو، والقضاء على البطالة، الابتكار وتعزيز التنمية الاقتصادية. وما يؤكد على هذا تزايد الملتقيات العلمية والمؤتمرات الدولية التي تناقش هذا الموضوع في مختلف المحافل والمناسبات، حيث تعد أحد معايير النمو للاقتصاد، ومدى وجودها من عدمه هو الذي يفرق بين نمو مختلف الاقتصاديات.

وبهذا أصبحت المقاولية مفهوم شائع الاستخدام ومتداول بشكل واسع، حيث أصبح كحقل للبحث، ونظراً لأهميتها المتزايدة أصبحت كل من الحكومات والباحثين والمجتمع بشكل عام يهتمون أكثر بتطوير الفكر المقولالي من أجل

البقاء وتحقيق التطور لمؤسساتهم، ويمكن إرجاع سبب هذا الاهتمام المتزايد لهؤلاء إلى ما يوفره هؤلاء المقاولون للمؤسسات الجديدة، وتعتبر الثقافة أو روح المقولالية أحد دعائم النمو الاقتصادي المعاصر نظرا لدورها المتنامي وما لها من أهمية على مختلف المستويات.⁽¹⁾

وقبل التطرق لواقع ثقافة المقاول في المؤسسة الجزائرية ينبغي التطرق إلى مفهوم المقولالية وثقافة أو روح المقاول، حيث لا يوجد إجماع حول نظرية المقولالية وكذلك حول مفهومها، ولكن مع ذلك إذاً أغلب اربعتليافت حسب Peters Hisrich et (1991) ثقفة في تعريفها هي ما أنها: "نوع من السلوك يمتثل في اي عمل نحو الابتكار، تنظيم وإعادة تنظيم الآليات الاقتصادية والاجتماعي من أجل استغلال موارد وحالات ممتنع، تحمل المخاطر وقبول الشغل، إنه ماسر يعمل على خلق شيء ما مختلف والحصول على اتمية بتخصيص الوقت وامعل ارضلوري، مع تحمل الأخطار المالية، التيسر الاجتماعي المصاحبة لذلك والحصول على نتائج في شكل رضا مالي وشي صخ⁽²⁾.

نجد أن البروفيسور "Howard Stevenson" بجامعة Harvard في هذا السياق يوضح بأن: "المقولالية عبارة عن مصطلح يغطي التعرف على فرص الأعمال من طرف أفراد أو منظمات ومتابعتها وتجسيدها"⁽³⁾.

أما عن روح المقاول يترجم عند (Block et Stumpf 1992) على أنه مابدره أو تغير ليس بهدف بعث سيلا مؤسس ارفلأاد "نكلا بهدف اسرختاج الأفكار الجديدة وتطوير المرونة ارضلورية من أجل خلق التغيير، أما المتكالب الأخرض المعنون بـ "روح المؤسسة في أوربا" المنشور من رطاف المفتشية الأوروبية فقد أعطى التعريف التالي: "روح المؤسسة حةلا روحية مثل ماسر إناشء وتطوير ناشط المصتقدي نرطريق مزيج من الإبداع و/أو الابتكار والتسيير السليم في منظمة جديدة أو منظمة قائمة وتحمل المخاطرة"⁽⁴⁾.

والجزائر كغيرها من البلدان تفتنت لأهمية إنشاء المؤسسات وتقيرجيسنلا المؤسساتي وتي عس جاهدة عيجشتلا الاستثمار المهيض، وهذا ما نسمله من خللا ميسلاست المنتهجة، ففي الجزائر جاءت مع نهاية الثمانيات قوانين عديدة تشجع الخصصة والعمل الحر، ومن بينها قوانين الاستثمار والعروض الصغيرة... وغيرها، وهذا ما نتج عنه ظهور العديد من الهيئات التي تدعم عملية إنشاء المؤسسات ولاسيما الصغيرة منها، ومن بينها نذكر عملية الانتقال من الاقتصاد الموجه إلى اقتصاد السوق استوجبت البحث عن سبل تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وتفعيل دورها حتى تتمكن من أداء دورها في التنمية، ولما هذه المؤسسات من أهمية بالغة في الاقتصاديات المعاصرة، اتخذت الجزائر العديد من الآليات والاستراتيجيات التي تهدف إلى تعبئة هذا القطاع، ففي هذا الإطار نجد بأنها قامت باستحداث جملة من الأجهزة المرفقة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، التي تعمل على المستوى الوطني من جهة، وبذل بعض الجهود من طرف الدولة الجزائرية كبناء شركات أجنبية تهدف إلى تنمية المؤسسات من جهة أخرى⁽⁵⁾.

ولكن تجدر الإشارة في هذه السياق إلى أن الجزائر لم تنتبه لأهمية ضرورة خلق وتعزيز روح أو الثقافة المقولالية في وسط المجتمع إلا في الآونة الأخيرة فقط، ولكن إجمالاً يمكن القول بأن الجزائر وضعت جملة من الآليات والاستراتيجيات الداعمة للمقاول بالجزائر، أولها تنصيب وزارة خاصة بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والصناعات التقليدية في بادئ الأمر التي تم إعادة هيكلتها وتحولت لوزارة الصناعة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وترقية الاستثمار، والتي تهدف من خلالها إلى تشجيع ثقافة المقولالية، من بالإضافة لآليات أخرى ويمكن تلخيصها في النقاط الآتية:

- الصندوق الوطني للتأمين عن البطالة: والذي أسس في 06 جويلية 1994 ويعتبر الركيزة الأساسية التي يركز عليها لحماية المهتمدين بفقدان مناصب العمل بطريقة غير إرادية لأغراض اقتصادية⁽⁶⁾.
- الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب: المؤرخ في والتي أنشئت بموجب المرسوم التنفيذي رقم 96-296 المؤرخ في 08 سبتمبر 1996، وتقوم بتقديم التمويلات لحاملي المشاريع من أصحاب الشهادات⁽⁷⁾.
- الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار: أنشأت الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار من خلال الأمر التشريعي رقم 01-03 في 20 أوت 2001 تمكن المستثمر من التمتع بمجموعة من المزايا الجبائية وغيرها⁽⁸⁾.
- صندوق ضمان القروض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة: الذي أنشئ بموجب المرسوم التنفيذي 02-373 المؤرخ في 06 رمضان 1423 الموافق ل 11 نوفمبر 2002 المتعلق بتطبيق القانون التوجيهي للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة المتضمن للقانون الأساسي لصندوق ضمان القروض للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة انطلق الصندوق في النشاط بصورة رسمية في 14 مارس 2004 ويهدف صندوق ضمان القروض إلى تسهيل الحصول على القروض المتوسطة الأجل التي تدخل في التركيب المالي للاستثمارات المادية، وذلك من خلال منح الضمان للمؤسسات التي تفتقر للضمانات العينية اللازمة التي تشترطها البنوك⁽⁹⁾.
- المجلس الوطني الاستشاري لترقية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة : تم تأسيس المجلس الوطني الاستشاري لترقية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بموجب المرسوم التنفيذي رقم 03-80 المؤرخ في 25-02-2003، يعمل هذا الجهاز الاستشاري الذي يتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي على الاضطلاع بجملة من المهام منها ضمان الحوار الدائم والتشاور بين السلطات والشركاء الاجتماعيين بما يسمح بإعداد سياسات واستراتيجيات لتطوير القطاع، تشجيع وترقية إنشاء الجمعيات المهنية وجمع المعلومات المتعلقة بمنظمات أرباب العمل والجمعيات المهنية⁽¹⁰⁾.
- - الوكالة الوطنية للوساطة والضبط العقاري: والتي أنشأت بموجب المرسوم التنفيذي رقم 07-119 المؤرخ في 23 أبريل 2007 المحدد لمهامها وقانونها الأساسي، وهي مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري، تخضع لوصاية وزارة الصناعة وترقية الاستثمارات، وذلك بغرض جمع المعلومات المتعلقة بالعرض والطلب العقاري وتقديمها إلى السلطات العمومية، وإعداد جدول أسعار العقار الاقتصادي، ووضع بنك للمعطيات يجمع العرض الوطني حول الأصول العقارية ووضعها تحت تصرف المستثمرين⁽¹¹⁾.
- وما يمكن ملاحظته من خلال الآليات والإستراتيجيات التي سخرها المشرع الجزائري لتطوير وتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ولكن كان من الصعب علينا حصر كل الهيئات والتشريعات والقوانين التي تساعد بشكل أو بآخر في تنمية تلك المؤسسات، وهذا الأمر يقودونا بطبيعة الحال إلى أن هناك هيئات أخرى تدعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، حتى وإن كانت تتوجه لكل المؤسسات بغض النظر عن حجمها، وكذا الجهود التي تبذلها كل وزارة في ظل القطاع الذي تشرف عليه، هذا بالإضافة إلى الإجراءات التي أصدرتها البنوك فيما يخص تمويل الإنتاج، التي سعت كلها لتنمية المؤسسات من جهة، وتنمية دورها في تنمية والنهوض بالاقتصاد الجزائري من جهة أخرى.
- ولكن فما يخص ثقافة المقولة في المؤسسة الجزائرية أفادت الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار أن 86% من المشاريع الصغيرة والمتوسطة تنحصر بين قطاع النقل بنسبة 66% وقطاع البناء والأشغال العمومية بنسبة 20%، وهما قطاعان

ضعيفا الارتباط بالابتكار في محتوى الاقتصاد الجزائري لارتباطهما بالمنتج الأجنبي من جهة، ولأن النقل قطاع خدماتي بالدرجة الأولى، وبمعنى آخر أن المؤسسة الجزائرية تفتقد لمحدد الابتكار وبالتالي الافتقاد لموضوعات براءات الاختراع والملكية الفكرية، وربما يكون من الأفضل إعادة النظر في خارطة توزيع المشروعات نحو الصناعات التي تتعدى 35% من مشاريع الوكالة. وأن يتم تصنيف برامج الدعم والموافقة وتسهيل حسب أهداف التنمية وفك الارتباط بالأسواق الأجنبية، أي لصالح المؤسسة المنتجة للثروة، وحينها فقط يمكن إدراج الابتكار ضمن إشكالية المقاول، ولهذا نقول بأن ثقافة المقاوله موضوع تنموي للجزائر⁽¹²⁾.

المحور الثاني: دور الجامعة في تعزيز الثقافة المقولالية لدى الطلبة الجامعيين:

عرف موضوع المقولالية اهتمام متزايد من طرف الكثير من الباحثين والاقتصاديين وحكومات مختلفة دول العالم في ظل التحولات الاقتصادية العالمية التي تتطلب البحث عن مختلف الفرص التي يمكن الاعتماد عليها لدفع عجلة التنمية. لذلك كان من الضروري دراسة هذا الموضوع من جوانب متعددة ومتنوعة، كخطوة أولى وضرورة للإحاطة بكل جوانبها ذلك من أجل نشر الثقافة المقولالية وترسيخ مبادئها.

حيث ترتبط روح المقولالية بالدرجة الأولى بأخذ المبادرة والعمل أو الانتقال للتطبيق، فالأفراد الذين يتمتعون بثقافة المقاوله يمتلكون العزيمة على تجريب أشياء جديدة، أو على إنجاز الأعمال بطريقة مختلفة، وهذا راجع إلى سبب بسيط يكمن في وجود إمكانية التغيير، وليس بالضرورة أن يكون لهؤلاء الشباب الرغبة في إنشاء مؤسساتهم الخاصة، ولا الدخول في عالم مقولاتي، فهم يهدفون بالدرجة الأولى إلى تطوير قدرة التعامل مع التغيير الاختبار وتجريب أفكارهم والتعامل بكثير من الانفتاح والمرونة⁽¹³⁾.

وعليه تعد الجامعة أحد الفاعلين الذين يؤدون دورا رئيسيا وثمانيا في تدعيم ثقافة المقاوله بيقب حيث يمكن الاستفادة منها في غرس قيم العمل الحر للطلاب الجامعي وأهمية التوجه المقولاتي، فالجامعة اليوم أصبحت عنصرا ضروريا وأساسيا من أجل تقييم ثقافة حقيقية للمقولالية، هذه الأخيرة (ثقافة المقولة) التي باتت بمثابة كفاءة أساسية بقبسنا لكل شيء وهي ضرورة في كل مجالات الحياة.

حيث أصبحت الجزائر في الآونة الأخيرة تعرف معدلات بطالة مرتفعة نتيجة التحول الفجائي إلى النظام الرأسمالي وما أسفره من خصخصة للمؤسسات الاقتصادية العمومية، وما نتج عنه من فقد للوظائف كليا أو جزئيا، هذه التغيرات أدت بالدولة إلى ضرورة إيجاد بدائل، خاصة أن التوظيف في المؤسسات العمومية أضحى مسقفا، وأي زيادة في العمالة سيؤدي حتما إلى بطالة مقنعة.

وفي ظل الطفرة النفطية تأتي المقولالية كحل لهذه المعضلة أو جزء منها، فتبنت الدولة الجزائرية هذا الطرح من خلال إستراتيجية تعتمد على مجموعة من الامتيازات الضريبية و الاقتصادية الممنوحة للمقاولين الشباب بالإضافة إلى المرافقة المالية والتقنية، وتأتي أجهزة الدعم التي أنشأتها الدولة كتطبيق لهذه الإستراتيجية على أرض الواقع، وتستهدف هذه الأجهزة مجتمع الشباب بصفة عامة و خريجي الجامعات بصفة خاصة بوصفهم مؤهلين لإنشاء المشاريع وقادرين على المبادرة و الإبداع، لكن في الواقع إن رهان نجاح هذه الإستراتيجية مرهون بنضج الفكر المقولاتي لدى الشرائح المستهدفة لضمان نجاح أكثر لهذه الإستراتيجيات⁽¹⁴⁾.

الأمر الذي استدعى ضرورة العمل على غرس الفكر المقولاتي لدى الطلبة الجامعيين وتحسيسهم بأهمية المقولالية في الرقي بالاقتصاد الوطني والمساهمة في الحد من مشكلة البطالة التي باتت هاجس يعاني منه المجتمع الجزائري.

ويعتبر التعليم بصفة عامة والجامعي بصفة خاصة محورا أساسيا لتطوير مهارات المقولالية، إذ يجب أن تركز المناهج الدراسية على تشجيع الاستقلالية والمثابرة، الثقة بالنفس وغيرها من المهارات المقولالية الأخرى، كما أن للجامعة دور هام في بناء المعرفة الخاصة بالمقولالية وتدريب المفاهيم العلمية التي تبنى عليها.

وتعتبر تجربة جامعة منتوري قسنطينة تجربة رائدة على المستوى الوطني بإنشاء دار للمقولالية سنة 2006 تتكفل بتنشيط ملتقيات وندوات لفائدة الراغبين في إنشاء المؤسسات وكذا التكفل بتدريس مادة المقولالية في كل أقسام الجامعة، لتليها جامعات أخرى⁽¹⁵⁾.

فقد قامت الدولة بإنشاء دار المقولالية في أغلب الولايات، تهدف من خلالها إلى إعلام البطالين بصفة عامة والطلبة الجامعيين بصفة خاصة بالآليات التي تتيحها الدولة في مجال إنشاء المؤسسات أو المشاريع الصغيرة والمتوسطة، واستغلال الامتيازات التي توفرها الدولة من خلال الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب، كما تقوم دار المقولالية بشرح جميع البرامج المتعلقة بدعم الشباب (طالب الجامعي) لإنشاء مؤسسة، وكيفية الاستفادة منها وتحفيزهم على العمل لاستغلال مؤهلاتهم وصلفها في الميدان الاقتصادي.

إذا تعمل دار المقولالية على توجيه الشباب خاصة الحاملين للشهادات الجامعية على وجه الخصوص إلى النشاطات التي تهم التنمية المحلية بالدرجة الأولى، والتي من شأنه أن تزداد حجما مع مرور الأيام وبالتالي بإمكانها منح المزيد من فرص العمل لفائدة الشباب البطالين بصفة عامة وحاملين الشهادات الجامعية بصفة خاصة⁽¹⁶⁾.

وعليه وبناء عما سبق يمكن القول بان حتى ترتقي المقولالية لابد من العمل على تشكيل الفكر أو ثقافة المقولالية، تلك الثقافة التي تقدر وتنمي وتنوع وتنوع وترفض الثبات والاستقرار، هذه الثقافة من شأنها أن بولادة مقولين وتعمل على تطوير الفكر المقولالي، لذلك فمن الضروري نشر مبادئ المقولالية لتشمل جميع شرائح المجتمع، خاصة حاملي شهادات الجامعية وتنمية الرغبة المقولالية لديهم.

المحور الثالث: دور الثقافة المقولالية في تفعيل الاقتصاد الوطني:

تيمس معظم الاقتصاديات في الوقت الراهن للاهتمام بالمقولالية لما لها آثار ايجابية على مختلف جوانب الحياة سواء الاقتصادية أو الاجتماعية، لذا تحاول دول العالم بصفة عامة والجزائر بصفة خاصة إلى اتخاذ جملة من الإجراءات والتدابير اللازمة قصد تحسين مناخ الأعمال وحث المزيد من الشباب خاصة حاملي الشهادات للاهتمام بجانب أو الفكر المقولالي.

فمعمل ياء نرش ارلوح المقولالية خاصة لذا هذه الفئة المهمة من شريحة المجتمع يؤدي إلى تزايد المقولين المبدعين المقادرين ياء خلق هذه المؤسسات وتوظيفها مما يخدم الميمنتل الاقتصادية والاجتماعية، والتقليل من الاستخدام المحروقات كمصدر وحيد للتنمية. ولهذا ينبغي رسم إستراتيجية ميمنتل التي تقوم على القرارات العقلانية والرشيده ترسم عن طريقها الخطوط العريضة بلوغ الأهداف المحددة.

ومن أهم ارشولوط الأساسية ماجنداح إستراتيجية الميمنتل، امعمل ياء تقيمتل المبادرات الخاصة وتدخل الدولة في تقييم تقرير الاستثمار وخاصة تحفيز وحمل الوحدات الاقتصادية بالاستثمار في مجال المشاريع الصغيرة والتي تعد من أفضل الوسائل للإنعاش الاقتصادي نظرا لوهسل تاهفبيك ومروناهل التي تجعلها اقدره ياء الجمع بين الميمنتل الاقتصادية وتوفير

مناصب اغشغل وجلب ارثولة، يهدف إلى جانب الاستمارات الكبرى بإمكانها رفع تحديات الميسفانته والميمته وزغو الأسواق الخارجية⁽¹⁷⁾.

ويمكن تلخيص دور المقاولاتية في الميمته الاقتصادية والاجتماعية بكشل عام فيما يلي:

1- رفع مستوى الإنتاجية في جميع المملأل والأنشطة: ويتحقق ذلك من خلال الممكلة في استخدام الموارد من قبل المقاولين أنفسهم في المجتمع، وخلق التوافقات الجديدة من خلال القدرة على تحويل الموارد من مستوى أقل إنتاجية إلى مستوى أعلى.

2- خلق فرص عمل جديدة: يعمل المقاولون الذين ينتمون للقطاع الخاص في مجالات نشاط مختلفة صمعة، تجارية وخدمية وغيرها وبأحجام مؤسست كبيرة ومتوسطة وصغيرة في المجتمع الذي يعيشون فيه، بحيث يتيحون الفرصة لتوظيف آلاف العاملين وخلق فرص عمل حقيقية لهم.

3- الإسهام في تنوع الإنتاج: نظراً لابتدئين وتعدد إبداعات المقاولين من خلال تنوع نشاطاتهم من الممسل أو المنتجات والخدمات المكملة إلى الممسلر العناصر أو المنتجات الوسيطة والتي تؤدي إلى إضعة فائمة جديدة عممجمها، وقد يكون هذا الإبداع في التكنولوجية أو في الممسلر أو في الخدمات، أو في الأنشطة والوظائف المختلفة في المؤسسة مثل التسويق أو التوزيع أو الترويج أو التنظيم أو التسيير أو من خلال مدخل جديد للأعمال أو طريقة جديدة في أداء العمل.

4- زيادة القدرة على الممسلر: وذلك من خلال المعرفة الدقيقة الواعية لتمثيل المحلية وتمثيل الخارجية وتطوير أساليب الممسلر من خلاها واعفتمل مامع بإيجابية، كما أن المبادرات الحديثة في المقولالية، إطلاق مؤسست جديدة أو إعادة بعث مؤسست ماقتم، تحفيز الإنتاجية، كلها عوامل تم من الممسلر من خلال أنها تجبر المؤسست الأخرى على الممسلر بأحسن أداء وابتكار، رفع مؤسسى الأداء والابتكار في المؤسست مامع كان مستوى التنظيم، الممسلر، المنتجات أو الأسواق، وتدعم الممسلر الاقتصادية بكشل عام، وهذا ما يستفيد منه المستهلكون من خلال تنوع الخيارات والأساعر.

5- نقل الممسلر: إذ يقوم المقاولون بقبل أدوات ووسائل الممسلر من الدول المتقدمة إلى الدول النامية أو الممسلر بابتكرات تكنولوجية جديدة، من أجل تحقيق الميمته الاقتصادية المستدامة وخلق فرص جديدة لهم ولغيرهم من الممسلر في المجتمع تكون مطابقة لاحتياجاتهم من حيث ابتكار مامجتنت وخدمات جديدة، مداخل جديدة الممسلر، ماصدر توريد جديدة للموارد الخام، أساليب عمل وغيرها.

6- التجديد وإعادة الممسلر في الممسلر الاقتصادية واهتمه وتطويرها: أي إحداث تغيرات هامة في المؤسست الاقتصادية القائمة، وإعادة تعريف المشاريع الاقتصادية القائمة، ويشمل ذلك تحويل هذه المشاريع والمنظمات يجعلها أكثر ابتكاراً من خلال التغيير في مجال الأداء وأنظمة الموارد والمصادر، وأنظمة الحوافز والمكافآت بالإضافة إلى ثقافة المنظمة.

7- إعادة صمعة الإجراءات والمعايير المؤسسة فيها: ويقمته ذلك من خلال إجراء توافقات جديدة في الموارد والكفاءة في استخدامها لدى المقاول، وإيجاد أسواق جديدة، واستغلال الفرص في السوق من أجل إيجاد عملاء جدد وخلق طلب وعرض جديدين على المنتج في السوق.

8- روح المقولولة والمقيم الاجتماعية: المقاولين هم القوة المحركة لاقتصاد السوق وإنجازاتهم تقدم عممجمها ثروة تمغشل وخيارات مة مةونة للمستهلكين، اساجتية للطلبات المتزايدة عممجمها مة في يملعة بأثر الممسلر المقولالية على المجتمع

والمثيلا، قامت العديد من المؤسسات الكبرى بتبني استراتيجيات رسمية ؤسمللوقتيلا الاجتماعية، تعمل خاصة على إدماج المطلوب للانشغالات الاجتماعية والمثيلا في نشاطاتهم وبتفاعلم مع المتعاملين الاقتصاديين، عرفانا منهم أن السلوك المسئول من المؤسسات يمكن أن يساهم في نجاحها، وهذا يمكن أن يتضمن مثلا: إطلاق منتج بشكل يحترم المثيلا، أو يحترم متطلبات المستهلكين ويتبنى حنسة المعتلم تجاههم، فالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة يجب انهياء أن تعتمد "روح مقولالية مسؤولة" بكشل غير رسمي أكثر حتى إذا كانت تقدم أساسا عدد من النشاطات المفيدة معمجملا، كما أن المقولالية يمكن أن تؤدي أيضا دورا فعالا ومهما على مستوى دعم فعالية الخدمات في المجال الاجتماعي، الصحة والتعليم، مؤسسات الاقتصاد الاجتماعي تشترك مع الفاعلين الاقتصاديين في تسيير ودعم هذه الخدمات وبتبني الابتكار وبتولجه نحو الزبون، أحد المقاربات تحمسه بإكمل الموارد العمومية وتقيقر مجموعة الخدمات الممنوحة للمستهلك⁽¹⁸⁾.

وفي هذا السياق تجد الإشارة إلى أن هذه الأدوار التي يقوم بها المقاول بإبلاغ ما تكون ذات تيلكف محدودة، ويمكن إرجاع سبب ذلك إلى كونها ناتجة عن مجهود وشقيصخ وماثيرة المقاولين، والأهم من ذلك أن المقاول الذي يفهم محيطه ومجمعه يساعد دائمه في نقل التكنولوجيا وإيلمعت التحديث اللاتمة والمطابقة لاحتاجات مجتمعه، وهذا ما لا يستطيع المستوردين الميقلم به.

وعليه فمن الضروري ترقية الفكر أو ثقافة المقاول والمبادرة لتفعيل الاقتصاد الوطني، حيث أن عملية تطوير التنمية المحلية والاقتصاد الوطني بحاجة ماسة إلى ترقية المبادرة وروح المقاول، كما أن تحقيق التطور أو ديناميكية الاقتصاد على المستوى المحلي يتطلب ضرورة تطوير أداء المؤسسة بهدف تميمين الإمكانيات والمؤهلات الاقتصادية عبر مختلف مناطق البلاد بهدف النهوض بالاقتصاد الوطني. ولذلك قامت السلطات الجزائرية بجملة من الإصلاحات التي من شأنها أن تطور الفكر المقولاتي، وذلك عبر تسخير كل التسهيلات والإمكانيات اللازمة لدعم الفاعلين الاقتصاديين وتشجيعهم على الاستثمار في مختلف القطاعات الاقتصادية خاصة في قطاع السياحة، الفلاحة، والفحم، وهذا نظرا للوضعية المالية الحرجة التي تعيشها الجزائر في الآونة الأخيرة، فالحكومة تبحث عن مصدر للثروة خارج قطاع المحروقات.

وعليه نظرا لأهمية المقولالية في تحقيق التنمية والنهوض باقتصاد الوطني قامت السلطات الجزائرية بجملة من الإصلاحات التي تهدف من خلالها توفير الإطار القانوني والدعم المالي والمادي والاستثماري الذي يحتاجه المقاول في نشاطه، وهذا من اجل تعزيز روح المقولالية وحثهم على الدخول في هذا المجال الحيوي الذي من شأنه أن يساعدها على الخروج من الأزمة التي تعانيها والبحث عن خيار أو بديل استراتيجي جديد بعيد عن المحروقات الذي يعد المصدر أو المصدر الدخل الوحيد في الجزائر.

خاتمة: في الختام يمكن القول بأن مفهوم المقولالية يتجاوز عملية إنشاء المؤسسات الجديدة، حيث أخذت أشكالاً أخرى كعملية اقتناء مؤسسات قائمة في حد ذاتها ناجحة كانت أم فاشلة، وكل الأنشطة الضرورية لإعادة بعثها من جديد وكذلك المقولة الداخلية.

وعليه وبناء عما سبق، يمكن القول بأن الشرط الأساسي لترقية المقولالية يكمن في نشر الثقافة المقولالية أو الفكر المقولالي بين مختلف شرائح المجتمع خاصة فئة الشباب حاملتي شهادات، وذلك عن طريق تدريس مقاييس تتعلق بإنشاء 'المؤسسات وتسييرها' في التخصصات الاقتصادية أو غيرها، أو عن طريق القيام بحملات تحسيسية يتم باستخدام الأشرطة الوثائقية، زيادة المنتقيات والمحاضرات عن الفكر المقولالي في مختلف كليات الجامعة، وكذا العمل تحسيس الطالب إلى أن المقولة اختيار و ليس بديل في ظل عدم وجود فرص للتوظيف، وهذا ولا ننسى ضرورة إنشاء حاضنات الأعمال على مستوى الجامعة تعنى بمشاريع الطلبة والدفع بهم نحو تحقيقها في أرض الواقع، منحهم شهادات المقولين التي تعمل على نشر الوعي بين الطلبة الجامعيين حول أهمية المبادرة وقيام بأنشطة المقولالية الرائدة تمكنهم من اكتساب معارف ومعلومات على المقاول والمقولاتية بصورة أكثر موضوعية وعقلانية.

المراجع والإحالات:

1 - منير سلامي، يوسف قريشي: المقولاتية في الجزائر (واقع الانشاء وتحديات مناخ الأعمال)، مجلة أداء المؤسسات الجزائرية، العدد 05، 2014، ورقلة، ص 86.

2- Mory siomy, développement des compétences des leaders en promotion de la culture entrepreneuriale et de l'entrepreneurship: le cas de rendez vous entrepreneuriat de la francophone, Thèse pour l'obtention de philosophie doctorat (ph.D.), Université Laval, Québec, octobre, 2007, p90.

3 - صندرة صياحي، سيرورة إنشاء المؤسسة، أساليب المرافقة، دار المقاولية، قسنطينة، 2008-2009، ص ص 6، 7.

4 - Commission des communautés européenne, LIVRE VERT; L'esprit d'entreprise en Europe, Bruxelles, 2003, p06.

4 - صندرة صياحي: محاضرات في إنشاء المؤسسة، جامعة قسنطينة 2، 2014-2015، ص 12.

5- المرسوم التنفيذي رقم 94-188، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 44، الصادر في 27 جويلية 1994، ص 05.

6- المرسوم التنفيذي رقم 96-296، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 52، الصادر في 11 سبتمبر 1996، ص 12.

7 - الأمر التشريعي رقم 01-03، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 47، الصادر في 22 أوت 2001، ص 04.

8- المرسوم التنفيذي رقم 02-373، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 74، الصادر في 13 نوفمبر 2002، ص 13.

9- المرسوم التنفيذي رقم 03-80، الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية، العدد 13، الصادر في 26 فيفري 2003، ص 21.

<http://www.aniref.dz>:-10

11- محاضرات في مقياس المقولالية، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة مسيلة، 2017، ص 2

12 - دباح نادية: دراسة واقع المقولالية في الجزائر وآفاقها (2000-2009)، رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية

والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة الجزائر 03، 2012/2011، ص ص 27، 28

13 - توفيق خذري، عماري علي: المقولاتية كحل لمشكلة البطالة لخريجي الجامعة، المركز الجامعي خنشلة، 2011، ص 14

14 - توفيق خذري، عماري علي، مرجع سابق، ص 8.

15 - محاضرات في مقياس المقولالية، مرجع سبق، ص 2.

16 - محمد قوجيل: دراسة ويحل سياسات دعم المقولالية في الجزائر، أطروحة دكتوراه، كلية العلوم الاقتصادية وعلوم

التسيير، جامعة قاصدي رابح، ورقلة، 2016/2015، ص 22.

17 - محمد قوجيل، مرجع سابق، ص 23.