

الصناعات التقليدية والحرفية كإستراتيجية لدعم الإقتصاد الأخضر في الجزائر

Traditional and craft industries as a strategy to support the green economy in Algeria

دليلة مسعودي

جامعة باتنة 2، D.Messaoudi1991@gmail.com

الاستلام: 2022/12/02

القبول: 2023/03/09

النشر: 2023/03/31

ملخص:

تهدف الدراسة إلى إبراز دور الصناعات التقليدية كإستراتيجية لدعم الإقتصاد الأخضر في الجزائر، باعتبارها من أهم الصناعات النظيفة والصديقة للبيئة، فهي تستخدم مواد أولية مأخوذة من المواد الطبيعية المستدامة كما أنها تساهم في توفير فرص العمل والحد من البطالة وهو أحد أهداف الإقتصاد الأخضر.

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي للكشف عن واقع الصناعات التقليدية والإقتصاد الأخضر في الجزائر. بينت الدراسة أن هذا القطاع يعاني من عدة مشاكل أبرزها تسويق المنتج التقليدي وعزوف الشباب عن العمل في الصناعات التقليدية، حيث انخفض عدد المشغلين في هذا القطاع من 70305 مشغلا سنة 2018 إلى 57792 مشغلا سنة 2021، هذه المشاكل تتطلب إيجاد حلول لها لتحقيق التحول للإقتصاد الأخضر.

الكلمات المفتاحية: الصناعات التقليدية، الإقتصاد الأخضر، بيئة، تنمية

رموز JEL: Q56، J01.

Abstract:

The study aims to highlight the role of traditional industries as a strategy to support the green economy in Algeria, as it is one of the most prominent clean and environmentally friendly industries, uses raw materials from sustainable natural materials, contributes to providing job opportunities and reducing unemployment.

The study relied on the analytical descriptive approach to reveal the reality of traditional industries and the green economy in Algeria. The study showed that this sector suffers from problems, the most prominent of which is the marketing of traditional products and the abandonment of young people to work in traditional industries, where the number of workers in this sector decreased from 70,305 in 2018 to 57,792 in 2021. That must be found solutions to achieve the transformation of the green economy.

Keywords: Traditional Industries, Green Economy, Environment, development.

(JEL) Classification : Q56, J01.

1. مقدمة:

يعتبر الإقتصاد الأخضر من أهم المواضيع التي لقيت اهتماما كبيرا لدى دول العالم باعتباره أحد الأدوات لتحقيق النمو والتنمية المستدامة. ظهر إلى الوجود كنتيجة حتمية لتزايد معدلات التلوث البيئي، تراجع في الموارد الطبيعية وتقشي ظاهرة الفقر والبطالة، والذي يهدف إلى حماية البيئة، تحفيز النمو الإقتصادي، والقضاء

على الفقر والبطالة، والجزائر كباقي دول العالم تنظر إلى الاقتصاد الأخضر على انه أداة لتنفيذ أهداف التنمية المستدامة وخلق فرص العمل وتقليص معدلات البطالة والفقر ودعم النمو الاقتصادي.

في حين تعتبر الصناعات التقليدية مرآة عاكسة للتعبير عن تراث وهوية المجتمعات الحضارية، وهي أيضا من أهم القطاعات لدعم سياسة الاقتصاد الأخضر، كونها تعد من أبرز الصناعات النظيفة والصدقية للبيئة كونها تستخدم مواد أولية مأخوذة من المواد الطبيعية المستدامة، كما تبدو أهمية هذه الصناعة في الجزائر من خلال أنها تساهم في توفير فرص العمل والحد من البطالة، لذا سعت الدولة إلى إنعاش هذا القطاع والاهتمام به، ومع ذلك فهو يواجه عدة مشاكل.

1.1. إشكالية الدراسة:

انطلاقا مما سبق فإن إشكالية الدراسة تتمثل في طرح التساؤل التالي:

ما هو دور الصناعة التقليدية في دعم الاقتصاد الأخضر في الجزائر؟

2.1. أهمية الدراسة:

تتجلى أهمية البحث من خلال إبراز دور الصناعات التقليدية كاستراتيجية في ظل سياسة الاقتصاد الأخضر بالجزائر.

3.1. أهداف الدراسة:

- التعرف على الاقتصاد الأخضر وأهم أهدافه.
- الكشف عن واقع الصناعات التقليدية في الجزائر.
- التعرف إلى دور الصناعة التقليدية في دعم الاقتصاد الأخضر.

4.1. فرضيات الدراسة:

- تعمل الصناعات التقليدية على تحقيق أهداف الاقتصاد الأخضر، حيث تستعمل مواد أولية مأخوذة من المواد الطبيعية، إلى جانب أنها توفر فرص للعمل.
- تعاني الصناعات التقليدية من عدة صعوبات منها ما يتعلق بإشكالية التسويق للمنتوج التقليدي.
- عدم إدراج قطاع الصناعة التقليدية والحرف كأولوية تنموية ضمن سياسة الاقتصاد الأخضر.

2. الإطار النظري:

تعتبر الصناعات التقليدية من أهم القطاعات لدعم سياسة الاقتصاد الأخضر ومن أبرز الصناعات النظيفة والصديقة للبيئة فهي تستخدم مواد أولية مأخوذة من المواد الطبيعية المستدامة، ولهذا كان ولا بد من تحديد بعض المفاهيم المتعلقة بموضوع الدراسة.

1.2. الاقتصاد الأخضر:

➤ عرف برنامج الأمم المتحدة للبيئة الاقتصاد الأخضر هو الاقتصاد الذي يؤدي إلى تحقيق رفاهية الإنسان والعدالة الاجتماعية مع الحد بشكل كبير من المخاطر البيئية وندرة الموارد الطبيعية (The Environment Management Group, p31)

➤ عرفته منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي بأنه وسيلة لمواصلة النمو الاقتصادي مع الحفاظ على الموارد الطبيعية الحيوية (مؤتمر العمل الدولي 2013، ص 13).

1.1.2 أهداف الاقتصاد الأخضر:

يهدف الاقتصاد الأخضر إلى الربط بين متطلبات تحقيق التنمية بمختلف أنواعها وبين حماية البيئة، وقد أكد مؤتمر ريو 02+، على أن الاقتصاد الأخضر هو من الأدوات المهمة لتحقيق التنمية المستدامة، كما يهدف الاقتصاد الأخضر إلى تحقيق ازدهار اقتصادي وأمن اجتماعي (ثابتي، بركنو، 2014، ص 94).

وتتمثل الفوائد التي يمكن أن يجلبها الاقتصاد الأخضر فيما يلي:

➤ **مواجهة التحديات البيئية:** برز مفهوم الاقتصاد الأخضر نتيجة للوضع المتدهور للبيئة الذي فرضته وتيرة الإنتاج والاستهلاك غير المستدامة خلال العقود الماضية، حيث يرمي الاقتصاد الأخضر إلى خفض غازات الاحتباس الحراري باستخدام الطاقة المتجددة للتحويل إلى اقتصاد أخضر.

➤ **تحفيز النمو الاقتصادي:** يهدف الاقتصاد الأخضر إلى بناء نموذج جديد للتنمية الاقتصادية يرتكز على استثمارات خضراء كالطاقة المتجددة والبنى التحتية الخضراء وإدارة النفايات، إضافة إلى تحفيز الصناعة المستدامة.

➤ **القضاء على الفقر والبطالة:** من خلال توفير فرص العمل في ميادين صديقة للبيئة كميدان الطاقة البديلة، السياحة البيئية، إدارة النفايات وميدان الصناعات والحرف التقليدية

2.1.2 القطاعات المعنية بالاقتصاد الأخضر:

تتمثل هذه القطاعات في (أحمد وآخرون، 2014، ص ص 439 - 441):

الطاقة المتجددة: تمثل الطاقة المتجددة فرصة اقتصادية رئيسية، ويتطلب هذا القطاع استبدال الاستثمارات في مصادر الطاقة المعتمدة بشدة على الكربون باستثمارات في الطاقة النظيفة والتي تتمثل في الطاقة الشمسية، طاقة الرياح، طاقة حرارة الأرض الجوفية.

إدارة النفايات: من خلال إعادة تدوير النفايات لإنتاج منتجات أخرى كتدوير الورق، البلاستيك والزجاج، والاستفادة من المخلفات الزراعية التي هي منتجات ثانوية داخل منظومة الإنتاج الزراعي عبر تحويلها إلى أسمدة عضوية أو أعلاف أو غذاء للحيوان أو طاقة نظيفة أو تصنيعها فيما يضمن تحقيق زراعة نظيفة وحماية البيئة من التلوث وتحسين الوضع الاقتصادي والبيئي ورفع المستوى الصحي والاجتماعي والريفي.

إدارة الأراضي: بالتوسع في الأراضي الزراعية وإعادة التشجير.

إدارة المياه: وذلك بمعالجة مياه الصرف الصحي وإعادة استخدامها في الري، وتحلية مياه البحر.

النقل المستدام: وذلك بإيجاد وسائل نقل صديقة للبيئة كالسيارات التي تعمل بالطاقة الكهربائية.

الأبنية الخضراء: يتطلب تبني الاقتصاد الأخضر على التركيز على العمارة الخضراء من خلال التوسع في البناء بمواد صديقة للبيئة، والتي تعمل على تقليص استهلاك الطاقة والمياه.

الصناعة: يتطلب تبني الاقتصاد الأخضر إلى التوجه نحو الصناعات النظيفة والصديقة للبيئة.

السياحة: من خلال تشجيع السياحة البيئية.

2.2. الصناعات التقليدية والحرفية:

➤ عرفت منظمة اليونسكو و المركز العالمي للتجارة والصناعة التقليدية في ندوة (الحرف والسوق العالمي) المنعقدة في 08 أكتوبر 1997 بالفلبين الصناعات التقليدية: "بأنها المنتجات المصنوعة من طرف الحرفيين إما حصرا باليد أو بمساعدة أدوات يدوية أو ميكانيكية، شرط أن تشكل المساهمة اليدوية للحرفي الجزء الأكبر من المنتج النهائي، هذه المنتجات تنتج من دون تحديد الكمية وباستخدام مواد أولية مأخوذة من المواد الطبيعية المستدامة وتستمد طبيعتها الخاصة من سماتها المتميزة و التي يمكن أن تكون

منفعية، جمالية، فنية، إبداعية، ثقافية، زخرفية، رمزية وهامة، تعكس وجهة عقائدية أو اجتماعية وهذا ما يجعلها تلعب دورا اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا" (Unesco, Culture, 2009).

➤ تعريف الصناعة التقليدية في التشريع الجزائري: تم تحديد تعريف الصناعة التقليدية والحرف في الجزائر بصدور الأمر رقم (01- 96) المؤرخ في 10/01/1996م، والمحدد للقواعد التي تحكم الصناعة التقليدية والحرف والنصوص التطبيقية لها بأنها " كل نشاط إنتاج، إبداع أو تحويل أو ترميم فني أو صيانة أو أداء خدمة يطغى عليها العمل اليدوي، وتمارس بصفة رئيسية ودائمة وفي شكل مستقر أو متنقل أو معرضي، وبكيفية فردية أو ضمن تعاونية للصناعة التقليدية والحرف أو مقاوله للصناعة التقليدية والحرف (الأمانة العامة للحكومة، 1996، ص 04).

1.2.2 أهمية الصناعات التقليدية والحرفية لدعم الاقتصاد الأخضر:

تبرز أهمية الصناعات التقليدية والحرفية لدعم الاقتصاد الأخضر من خلال ما يلي:

- تعتبر الصناعات التقليدية والحرفية قطاعا هاما ذو أبعاد ثقافية واقتصادية واجتماعية وسياحية حيث يمثل رافدا اقتصاديا هاما وعنصرا حيا من الثقافة والحضارة فهو بمثابة دلائل وثائقية للمقومات الحضارية والتاريخية، وأحد مقومات الشخصية الوطنية إذ يساهم في التواصل بين الماضي والحاضر لترسيخ الهوية وتثبيت روح الأصالة وإبراز التراث(برسولي، بن صالح، 2016، ص17).
- تعتبر الصناعات التقليدية والحرفية من أبرز الصناعات النظيفة والصديقة للبيئة إذ تعتمد على المواد الأولية المحلية غالبا وتقدم منتجات وخدمات لفائدة الاقتصاد الأخضر.
- تحقق الصناعات التقليدية والحرفية قيمة مضافة فعلية تبرز من خلال تهمين الإمكانات الوطنية التي تساهم في تحقيق التوازنات الاجتماعية ودعم النسيج الاقتصادي.
- تسمح الصناعات التقليدية والحرفية بتقليص معدلات الفقر والبطالة ، حيث أنها توفر مناصب شغل وترفع من مستوى التأهيل لزيادة الإنتاجية بما يساعد في دفع حركية التنمية الاقتصادية الوطنية، كما أنها تحظى بأهمية بالغة في مختلف دول العالم لدوره الاقتصادي الفعال ففي تونس مثلا تشغل الصناعات التقليدية 26500 شخصا أي 11% من مجموع القوى النشيطة علما أن 85% منه عنصر نسوي أما في المغرب فتساهم 500.00 مؤسسة حرفية ب15% من ناتج الدخل الخام وتعمل مواطننا

واحدًا من كل خمسة مواطنين. وفي فرنسا تشغل الصناعة التقليدية 3 ملايين شخص بما يعادل أكثر من 10% من مجموع القوى النشيطة. (بولي، ص ص 348-349).

3. الاقتصاد الأخضر في الجزائر:

تعتبر الجزائر الاقتصاد الأخضر بديلاً تنموياً لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وخلق فرص العمل وتقليص معدلات البطالة والفقر ودعم النمو الاقتصادي، حيث قامت بإنجاز مجموعة من المشاريع في إطار الاقتصاد الأخضر، والحفاظ على البيئة الطبيعية، من أهمها: (قحام وشرقوق، 2016، ص 450)

- **المركز الهجين (HYBRID) للطاقة الشمسية والغاز بحاسي الرمل:** أول محطة للطاقة الهجينة الشمسية والغاز في منطقة تلغمت على بعد 25 كم شمال حاسي الرمل، تحتل مساحة تقدر حوالي 130 هكتار، تعمل بالغاز الطبيعي والطاقة الشمسية وبطاقة إنتاجية تصل إلى 150 ميغا واط، منها 120 عن طريق الغاز و30 عن طريق الطاقة الشمسية، متصلة بالشبكة الالكترونية الوطنية، وهو أكبر حقل للغاز في إفريقيا ومصدراً بديلاً ونظيفاً للطاقة.
- **مشروع تحلية مياه البحر:** تألفت السياسة الوطنية من برنامج طموح لتكريب محطات تحلية المياه بطاقة كبيرة، 9 منها قيد التشغيل و4 منها مبرمجة.
- **مشروع التصميم المعماري الذكي:** وهو تصميم يدمج قيم الاستدامة البيئية والمريحة في المباني الذكية مثل حديقة Cyber Parc التي أقيمت بسيدي عبد الله.
- **مصانع إسمنت بمصافي (مرشحات النسيج):** تم إنشاء نظام تصفية (مرشحات النسيج) بمصنع الإسمنت بالشلف، بفضلها قامت الجزائر بنقله نوعية في مجال حماية البيئة والحفاظ على صحة المواطنين.

4. الصناعات التقليدية والحرفية في الجزائر:

تعتبر الصناعات التقليدية والحرفية قطاعاً اقتصادياً هاماً وأحد مقومات الشخصية الوطنية، وهي متعددة ومتنوعة، تعكس مختلف الحضارات والثقافات التي تزخر بها الجزائر، ولهذا سنتطرق إلى أنواع الصناعات التقليدية والحرفية في الجزائر، وأهم الآليات للنهوض بهذا القطاع، مع التطرق إلى أهم المشاكل التي يعاني منها.

1.4 أنواع الصناعات التقليدية والحرفية:

صناعة النحاس: يعود أصلها إلى الوجود العثماني تتشابه وتختلف المنتجات النحاسية من ولاية لأخرى من حيث طبيعة المنتج وكذا النقوش والرموز المستعملة، و من بين المدن المشهورة بهذه الصناعة نجد الجزائر العاصمة وبالتحديد في زنق النحاسين بالقصبة العريقة، كما نجد قسنطينة والتي تعرف بتقطير الورد، أين يستعمل القطار المصنوع من النحاس لتقطير الورد، وتلمسان التي تزوج بين الطابع الأندلسي و تراث الموحدين.

صناعة الجلود: تتميز صناعة الجلود بارتباطها بمناطق تربية المواشي والتي تعتبر أساس المادة الأولية (الجلد)، و من أبرز منتجات هذه الصناعة نجد السروج، الأحذية، الأحزمة، حافظة النقود

صناعة الحلي والمجوهرات: تشتهر مختلف مناطق أنحاء الوطن بهذا النوع من النشاط حيث نجده في الأوراس، قسنطينة، بلاد القبائل والهقار، حيث يصنع الحلي الأوراسي في أغلب الأحيان من الفضة و يمتاز بدقة النقوش كالحزام الفضي، والعقد و القيراط، نلاحظ أن معظم هذه المجوهرات خالية من الألوان أما الحلي المصنوعة في بلاد القبائل تتميز بألوانها المختلفة حيث تضاف إلى الفضة قطع صغيرة من الزجاج الملون بالألوان الأساسية كالأحمر والأصفر والأزرق مما يزيد جمالها ورونقا.

صناعة الزرابي: تعتمد أساسا على مواد أولية طبيعية أساسها الصوف و الألوان الطبيعية المستخرجة من الأعشاب والنباتات من أشهر الزرابي الجزائرية نجد زربية بابار بمنطقة خنشلة، زربية الحراكتة بالأوراس، زربية بني يزقن بغرداية....إلخ.

الطرز التقليدي: الطرز على القماش صناعة تقليدية راقية تتميز بها مختلف المدن الجزائرية و تتجلى في مختلف الألبسة الفساتين التقليدية الجميلة ، كالفطان ، الكراكو، الفستان القبائلي والملحفة الأوراسية.

صناعة السلال: وتتضمن صناعة الحصير، القفف ، الأثاث ...إلخ، ومن أهم المناطق المشهورة بهذه الصناعة نجد المناطق الصحراوية، منطقة القبائل و غيرها من المدن التي مازالت تحافظ على هذه الصناعة بالرغم من جملة العراقيل والتحديات التي تواجهها.

صناعة الفخار: تعتمد صناعة الفخار على الطين، ومن بين المناطق التي تشتهر بصناعة الفخر نجد منطقة القبائل، الأوراس ووادي ميزاب.

صورة 01: صناعة الفخار

المصدر: aljazeera.net/news/lifestyle/2002/4/30

صورة 02: محلات لزربية بني يزقن بفرداية

المصدر: araiaweather.com/ar/content

صورة 03: الحلبي التقليدي

المصدر: almostathmir.dz

صورة 04: اواني نحاسية

المصدر: almostathmir.dz

2.4 آليات الدعم للنهوض بقطاع الصناعة التقليدية والحرف:

بعد إدراك أهمية الصناعات التقليدية في تنمية الاقتصاد الوطني انتهجت الجزائر العديد من الآليات للنهوض بهذا القطاع من أهمها:

- الصندوق الوطني لترقية نشاطات الصناعة التقليدية: تم إنشاؤه بموجب المادة 184 من قانون المالية 1992، حيث يقدم الدعم المالي للأنشطة والعمليات المرتبطة بترقية نشاطات الصناعة التقليدية من خلال تمويل جزئي للتجهيزات وتقديم دعم خاص للحرفيين بالريف.

- **غرف الصناعة التقليدية والحرف:** تتولى تسيير سجل الصناعة التقليدية والحرف، كما تقوم بكل عمل يرمي إلى ترقية قطاع الصناعة التقليدية والحرف وتطوير لاسيما في مجالي التصدير والاستثمار.
- **الوكالة الوطنية لتطوير وترقية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة:** وهي أداة الدولة في تنفيذ السياسة الوطنية لتطوير المؤسسة الصغيرة والمتوسطة، وتعمل على تنمية الصناعات التقليدية والحرف عن طريق نقل التكنولوجيا دون شك إلى الإبداع بالرفع من مستوى التأهيل للحرفي مع الحفاظ على الاتفاق اليدوي.

3.4 مشاكل وصعوبات الصناعات التقليدية والحرفية لدعم الاقتصاد الأخضر:

بالرغم من اعتماد الدولة عدة آليات الدعم المالي والتمويل لإنعاش قطاع الصناعة التقليدية والحرف مثل الصندوق الوطني لترقية نشاطات الصناعة التقليدية، غرف الصناعة التقليدية والحرف، الوكالة الوطنية لتطوير وترقية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، إلا أنها لم تصل إلى المستوى المطلوب، وتعاني من عدة مشاكل من أهم أسبابها (بن العمودي، 2012، ص 131):

- اتجاه الجزائر للانفتاح نحو الخارج وفتح مجالات الاستيراد دون حدود، مما تسبب في إغراق السوق المحلية بالصناعات الأجنبية الرخيصة (الشيباني، 2005).
- عدم إدراج قطاع الصناعة التقليدية والحرف كأولوية تنموية ضمن سياسة الاقتصاد الأخضر ويتضح ذلك من خلال مجموعة من المشاريع التي أنجزتها الدولة كمشروع المركز الهجين (HYBRID) للطاقة الشمسية والغاز بحاسي الرمل، مشروع محطات تحلية المياه ، مشروع التصميم المعماري الذكي
- نقص التأهيل المهني للحرفيين.
- ضعف التحفيز المالي والجبائي، وضعف القدرة التنافسية للمنتوج الحرفي.
- إشكالية تسويق المنتج التقليدي
- غلاء المادة الأولية وصعوبة الحصول عليها.
- عزوف الشباب عن الالتحاق بالعمل في نشاط الحرف والصناعات التقليدية حيث انخفض عدد المشغولين في هذا القطاع من 70305 مشغول سنة 2018 إلى 57792 مشغول سنة 2021.

الجدول رقم (01): الوظائف المستحدثة في الصناعة التقليدية لسنوات 2018-2019-2020-2021

الوظائف المستحدثة سنة 2021	الوظائف المستحدثة سنة 2020	الوظائف المستحدثة سنة 2019	الوظائف المستحدثة سنة 2018	المجال
30606	30106	43178	33296	الصناعة التقليدية والفنية
9190	8300	15578	11082	الصناعة التقليدية الحرفية لإنتاج المواد
17996	20067	27453	25927	الصناعة التقليدية الحرفية للخدمات
57792	58473	86209	70305	المجموع

المصدر: وزارة السياحة والصناعة التقليدية الجزائرية، <http://www.mta.gov.dz>

5. خاتمة:

يتطلب موضوع التحول للاقتصاد الأخضر باعتباره البديل التنموي الذي تسعى الجزائر وباقي دول العالم لتحقيق أهدافه، إلى الاهتمام بالصناعات التقليدية الحرفية كدعامة لتحقيق أهداف الاقتصاد الأخضر، لكونه من أبرز الصناعات النظيفة والصديقة للبيئة إذ تعتمد على المواد الأولية المحلية كما تساعد في دفع حركة التنمية الاقتصادية من خلال توفير مناصب شغل، إلا أن هذا القطاع يعاني من عدة مشاكل وصعوبات يجب على الدولة تداركها وإيجاد حلول لها لدعم سياسة الاقتصاد الأخضر، ولذلك فإن الدراسة توصي بما يلي:

- تشجيع المؤسسات الحرفية وتقديم تحفيزات مالية.
- القيام بمشاريع تدمج مابين حماية البيئة ودعم الصناعات التقليدية كغرس أشجار النخيل والحلفاء والتي تدخل في صناعة السلال والقفف والأثاث المنزلي وتشجيع تربية المواشي والتي تعتبر مصدرا للصوف والجلد.
- تسهيل الإجراءات الإدارية للحرفيين.
- العمل على دعم الحرفيين للمشاركة في مختلف المعارض الوطنية والدولية
- دعم عملية الترويج والتسويق للصناعات التقليدية

6. المراجع:

- مؤتمر العمل الدولي. (2013). التنمية المستدامة والعمل اللائق والوظائف الخضراء، الطبعة الأولى.
- ثابتي الحبيب، بركنو نصيرة، دور الاقتصاد الأخضر في خلق الوظائف الخضراء والمساهمة في الحد من الفقر، مجمع مداخلات الملتقى الدولي حول تقييم سياسات الاقلال من الفقر في الدول العربية في ظل العولمة، 2014/09/80، جامعة الجزائر، ص 94.
- مسعودة حمامة، الطيب ابن عون. (2020)، الاقتصاد الأخضر في الجزائر ركيزة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة، مجلة البديل الاقتصادي، جامعة الجلفة، المجلد 07، العدد 01، ص ص 36-37.
- الأمانة العامة للحكومة، الأمر رقم 01-96، المؤرخ في 10 جانفي 1996، الجريدة الرسمية رقم 03، الصادرة بتاريخ 1996/01/14.
- فوزية برسولي، كريمة بن صالح. (2016). دور الصناعة التقليدية في الترويج للسياحة الصحراوية الجزائرية . الوادي، مجلة التنمية الاقتصادية، العدد 1، جامعة حمه لخضر، الوادي.
- بويلي سكينه، دور قطاع الصناعة التقليدية في التنمية الاقتصادية، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، العدد 13.
- وهيبه قحام، سمير شرقوق. (2016). الاقتصاد الأخضر لمواجهة التحديات وخلق فرص عمل- مشاريع الاقتصاد الأخضر في الجزائر، مجلة البحوث الاقتصادية والمالية، جامعة أم البواقي، 03(02)، ص ص 435-455.
- أحلام عماري، سهام وناسي. (2022). الحرف والصناعات التقليدية في الجزائر، مجلة انثروبولوجيا، مجلد 02 (01)، ص ص 476-477.
- محجوب بن حمودة ومهدية بوجمعة. (2017). دور الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر في تمويل وتنشيط قطاع الصناعات التقليدية والحرف، مجلة دراسات في الاقتصاد والتجارة والمالية، مجلد 06 (03)، ص ص 942-943.
- جلييلة بن العمودي. (2012). إستراتيجية تنمية قطاع الصناعة التقليدية والحرف في الجزائر- دراسة حالة تطوير نظام الانتاج المحلي " SPL بحرفة النسيج التقليدي بتقترت مذكرة ماجستير، جامعة ورقلة. الجزائر.
- عبد القادر الشيباني. (2005). الصناعات التقليدية في اليمن، ورشة عمل حول الصناعات التقليدية في الوطن العربي، الرباط.
- سمير أكرم أحمد، محمد حنفي حسن ونجوى يوسف جمال الدين. (2014). الاقتصاد الأخضر.... المفهوم والمتطلبات في التعليم. العلوم التربوية العدد 03، ص ص 439-441.
- Unesco, culture :créativité : artisanat et design, 23/9/2009, http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.phpURL_ID=35418&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm
- Group, the Environment Management. (n.d.). working towards a Balanced and Inclusive Green Economy :A United Nations System-wide Perspective.